



2023

EMMA CHAÏBEDRA



COMEDIENNE

FRANÇAIS / ANGLAIS : bilingue / divers accents européens
Espagnol : bonnes notions
Danses : Modern'Jazz (niveau pro) Orientale (bon niveau)
Equitation (Galop 4) / Tir armes à feu (bon niveau)
Spéléologie, escalade, cascades scéniques : (bon niveau)

FILMS / Parmi plus d'une trentaine de films depuis 2011...

LA CLAIRIÈRE DES OUBLIÉS	(LM)	réal. Cédric Malzieu	Leslie (2° rôle féminin) / France
FROM WHOM IT MAY CONCERN	(TV)	réal. Orson Cornick	La maman / Angleterre
LASKAR PELANGI	(LM)	réal. Beni Seetiawan	Ninotchka / Indonésie
LES COMÉDIENS	(TV)	réal. Mattéo Dugast	Océan Fares / France
OMAYA	(LM)	réal. Nisant GK Rajan	Emilie (2° rôle féminin) / Inde
THE CITADEL	(LM)	réal. Bruno Mercier	Alex (2° rôle féminin) / France
DEUX MOIS	(CM)	réal. Roberto Savo	Rôle principal / Belgique
SAFARI PARK	(LM)	réal. Michaël Massias	La hackeuse / France
BALCONY	(CM)	réal. Mara Jelinko	Rôle principal / Finlande
CANNES OFF	(TV)	réal. Jonathan Barre	Palmashow / France
DROP	(CM)	réal. Jonny Pratt	Rôle principal / Allemagne
ASSALAMUALAIKUM PARIS	(TV)	réal. Révy Magrzha	Trans TV / Indonésie
BREF	(TV)	réal. K. Khojandi & B. Muschio	Canal + / France
SNITCH	(CM)	réal. Dave Lojek	Rôle principal / Hongrie
MR SMALL	(CM)	réal. Zohar Mazor	Rôle principal / Israël
BRAQUO	(TV)	réal. Philippe Haïm	Saison 2 Canal + / France
HARD	(CM)	réal. Basile Vuillemain	Actrice porno / Suisse
SHOW BUZZ	(TV)	réal. Rashed M'Dini	Julie / France

THEATRE (entre autres spectacles...)

ZWEIG MON AMOUR	de Lou Ferreira	mes. Bernard Lefebvre
LES MONOLOGUES DU YUKULELE	de Karim Aït Gacem	mes. Karim Aït Gacem
ASYLUM	de Fiona Rene	mes. Fiona Rene
LES TROYENNES	de Jean Paul Sartre	mes. Céline Bedeneau
GORE	de Javier Daulte	mes. Lucas Olmedo
L'IMPASSE	de Julien G. Romano	mes. Julien G. Romano

PUBLICITÉS

VOIX OFF : LCL / CNIL / PRAXIDIA
COMÉDIENNE AIR FRANCE - KLM / ORANGE FRANCE TELECOM / MINISTÈRE DE LA SANTÉ / SONY ALPHA 7

CURSUS

Playhouse Paris (T. & M. Pellegrino) / Permis 2 Jouer (R. Mardon) / Entrée des Artistes (O. Belmondo)
Lee Strasberg Institute (I. Volok) / Théâtre Universitaire Nantes (JM. Lorvelec)